



Ajuntament de
Mutxamel

BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES
MUNICIPALS

REVISTA DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ALICANTINOS

EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALICANTE

◆ Núm. 16, II Época, Septiembre - Diciembre, 1975

SUMARIO

ESTUDIOS Y ARTÍCULOS

- Arte helenístico y Cristianismo / Juan Cantó Rubio
- Aspectos de Geografía Política del Bajo Vinalopó / Vicente Gozávez Pérez
- El escultor Pascual Valentí y la remodelación del presbiterio de Santa María de Alicante / Rafael Navarro Mallebrera
- Notas sobre relaciones hispano-judías en Orán en el siglo XIX / Juan Bautista Vilar
- Emilio Varela, una aproximación a su obra / Santiago Varela Botella
- El pintor, fotograbador y periodista Adolfo Durá: al filo de un centenario / Adrián Espí Valdés
- Los movimientos recientes del litoral alicantino, III: el segmento extendido entre el Cabo de las Huertas y el Barranco de las Ovejas / C. Gaibar-Puertas
- Erección por Jaime II de una feria en Alicante/ Juan Manuel del Estal

TEXTOS

- Poesía: seis Poemas / Francisco Alonso Ruíz
- Cuento: El hombre que venció al viento / Juan Arroyo García

NOTICIAS Y ACTIVIDADES

- De los colaboradores de este número

◆ Núm. 17, II Época, Enero - Abril, 1976

SUMARIO

ESTUDIOS Y ARTÍCULOS

- Liminar. Luis Almarcha Hernández / Vicente Martínez Morellá
- Algunas notas sobre "Perito en Lunas" / Agustín Sánchez Vidal
- Don Luís Almarcha Hernández: veintiséis años de Historia del Episcopologio Leonés en el Siglo XX / José María Fernández Catón
- Don Luís Almarcha y el Arte Sacro / Pilar Ros Díe
- Don Luis Almarcha y el pintor Eduardo Vicente / Antonio García-Molina
- Evocación de Don Luis Almarcha / Manuel Abadía Cabrera
- El Obispo Almarcha en lo social, razón de su existencia / Miguel Martínez-Mena
- Don Luís Almarcha, Apostol de la solidaridad / Manuel Martínez Galiano

TEXTOS

- Poesías / Rafael Ruíz Maciá
- Cuento: Los ojos del hijo de Tadea / María Dolores Peiró

◆ **Núm. 18, II Época, Mayo - Agosto, 1976**

SUMARIO

ESTUDIOS Y ARTÍCULOS

- Fragmentos de cerámica griega arcaica en la antigua Contestanía / Pierre Rouillard
- Noticias inéditas de escultores en la ciudad de Alicante durante el siglo XVIII: Villanueva, Borja, Valentí y otros / Lorenzo Hernández Guardiola
- Corsarios alicantinos en el tráfico peninsular con Berbería durante la Baja Edad Media / Juan Bautista Vilar y Jesús Pérez Hervás
- Noticias de Villena en las fuentes históricas islámicas / Jaime Crespo Giner
- El yacimiento neolítico de la Cova de Dalt-Tárbenca / I. Sarrión
- Prospección arqueológica submarina de las costa de Denia / Rosa Enguix Alemany
- La saga troyana / M^a Cruz García Fuentes
- Sobre el casco antiguo de las ciudades (1). Actuación arquitectónica y urbanística / Santiago Varela
- Varia. Notas sobre Bartolomé Albert / Rafael Navarro
- El doctor Mas Magro, auténtico descubridor del virus de la leucemia / Carmen Soriano

TEXTOS

- Poemas / Vicente Valls

◆ **Núm.20, II Época, Enero – Abril, 1977**

SUMARIO

ESTUDIOS Y ARTÍCULOS

- Nota sobre la procedencia de las rocas utilizadas en las esculturas ibéricas de La Alcudia de Elche (Alicante) / Jean-Claude Echallier y Christian Montenat
- Nota sobre el hallazgo de testimonios de la metalurgia de la plata en la zona alicantina durante el período ibérico / Artemio Cuenca Payá y Jean-Claude Echallier
- Nuevo grafito ibérico del Museo de Alcoy / María Dolores Asquerino Fernández
- La arquitectura de la ciudad de Alicante en el siglo XVIII / Santiago Varela Botella
- Evocación y actualidad de la música en Alicante / Juan de Dios Aguilar
- Orihuela: Las ordenanzas de don Jerónimo Mingot / Antonia Molina Muntó
- Un documento complementario sobre la prohibición de representar comedias en el siglo XVIII en Denia / Vicente Esquerdo Sivera

TEXTOS

- Cuento: El último viaje / Pedro Nuño de la Rosa
- Poesía: Bibliopoemas / Juan Mira Candel

◆ Núm. 21, II Época, Mayo – Agosto, 1977

SUMARIO

ESTUDIOS Y ARTÍCULOS

- Una egregia figura musical: Oscar Esplá / Juan de Dios Aguilar
- Oscar Esplá, en solitario / Moisés Davia
- Sobre la obra escénica de Oscar Esplá / Leopoldo Hontañón
- Oscar Esplá y Alicante. Presente y futuro / Antonio Iglesias
- Valencia, su paisaje, su espíritu, su amistad en Oscar Esplá / Eduardo López-Chavarri Andújar
- Un compositor de excepción: Oscar Esplá / Federico Moreno Torroba
- En el primer aniversario del fallecimiento del Oscar Esplá. Algunas reflexiones / Gerardo Pérez Busquier
- El primer homenaje a Oscar Esplá (Crónica y textos) / Vicente Ramos

OSCAR ESPLÁ Y EL "MISTERIO DE ELCHE"

- Introducción / Juan Gómez Brufal
- Escritos de Oscar Esplá sobre el "Misterio" y entrevistas, comentarios y noticias sobre la labor de Oscar Esplá en relación con el "Misterio"
 - 1) El "Misterio de Elche". Consideraciones de Estética alrededor de la "Festa"
 - 2)
 - a) La música del Misterio de Elche y Oscar Esplá
 - b) Elche. Una joya lírica. La "Festa de Elche"
 - c) Elche. Impresiones. Una comida en "Villa Carmen"
 - 3) La "Festa"
 - 4) El Misterio de Elche
 - 5) Apuntes sobre "La Festa d'Elig"
 - 6) Singularidad del Misterio de Elche
 - 7) En torno al VII Centenario del "Misterio de Elche"
 - 8) El Misterio de Elche
 - 9) Consideraciones en torno al Misterio de Elche o "Festa d'Elig"
 - 10) Sobre "Los Misterios de Elche"

◆ Núm. 22, II Época, Septiembre – Diciembre 1977

SUMARIO

ESTUDIOS Y ARTÍCULOS

- Miguel Hernández en el marco geográfico y cultural de Orihuela / José Muñoz Garrigós
- Notas a la lectura de "Versos de la vida" de Manuel Molina / Miguel Ángel Cuevas
- El valenciano, lengua del Misteri d'Elx / Vicente Pastor Chilar
- Introducción a la problemática de las imitaciones en cerámica de barniz negro del Peñón de Ifac (Calpe) / C. Aranegui Gascó
- La sorprendente estructura del bis-bis / Miguel Juan Gosálbez
- Alicante en el tráfico español con Argelia (1830-1833) / Juan Bautista Vilar
- El fondo de Cabaña del Corte 4 del Sector I de la Sierra de Castellar (Crevillente) y su datación absoluta mediante el método C14 / Alfredo González Prats

TEXTOS

- Poemas: La palabra en el aire / Miguel Ángel Cuevas

◆ **Núm. 23, II Época, Enero - Abril, 1978**

SUMARIO

ESTUDIOS Y ARTÍCULOS

- José Aparicio: pintor alicantino y de Corte / Adrián Espí Valdés
- Real Decreto de Carlos IV sobre la extinción de la Universidad de Orihuela y otras / Manuel Martínez Ros
- Consideraciones acerca del *Maridatge i Coronatge* de 1616 referente a la zona de Alicante / Rafael Azuar Ruiz y Primitivo Pla Alberola
- Mapa arqueológico de Novelda / Grupo de Rescate nº 688. Colegio Padre Dehón. Novelda
- La recepción del Modernismo en Alicante / Santiago Varela
- La constitución española de 30 de junio de 1876 / Enrique Álvarez Conde
- Psicología y psicopatología del silencio / A. Ruiz Rey
- Idolos inéditos del Museo de Alcoy / María Dolores Asquerino Fernández
- Censos y obras pías a favor de las iglesias alicantinas en 1718 / Vicente Martínez Morella

TEXTOS

- Final, principio. Abril / Gabriel Soler

◆ **Núm. 24, II Época, Mayo - Agosto 1978**

SUMARIO

ESTUDIOS Y ARTÍCULOS

- Materiales arqueológicos del "Puntal del Buho" (Elche, Alicante) / José L. Román Lajarín
- Una tumba ibérica en la cuenca media del Vinalopó / Juan Ribelles
- Los preliterarios / Pascual Gisbert Agulló, S. J.
- Goya y la política / Juan Cantó Rubio
- Algunas notas sueltas sobre el arte de la platería y plateros en la ciudad de Alicante (Siglos XVI al XVIII) / Lorenzo Hernández Guardiola
- La toponimia litoral valenciana en el "Atlas Catalán" de Cresques Abraham (A.D. 1375) / Enrique A. Llobregat
- Juan Cortés, S. J. / Alfredo Gómez Gil

TEXTOS

- Selección de poemas y paráfrasis (1977-78) / José F. Marhuenda

◆ **Núm. 25, II Época, Septiembre – Diciembre, 1978**

SUMARIO

ESTUDIOS Y ARTÍCULOS

- D. Juan Sempere Guarinos. Un jurista alicantino / Manuel Martínez Ros
- Apuntes para el estudio de la mortalidad a fines del siglo XVII: mortalidad infantil y juvenil en las parroquias de Beniardá y Castell de Guadalest / Primitivo Pla Alberola
- I.S.B.N / Vicente Martínez Morella
- Guerra “árabe-israelí”, causas bíblicas / Juan Cantó Rubio
- Nuevos datos a cerca de Fray Antonio de Villanueva / Rafael Navarro Mallebrera
- El “porrate” de San Antonio y el romancillo de Eduardo Irlés / Miguel Juan Gosálvez
- José Luis Castillo Puche / Alfredo Gómez Gil

TEXTOS

- Una armónica para Manuel / Vicente Mojica
- Noticia de Espartaco Pyn o la rebelión de los consumidores / Enrique Cerdán Tato
- L'etern femení (Pirinencia) / Jordi Valor i Serra

◆ **Núm. 27, II Época, Mayo – Agosto, 1979**

(Homenaje del Instituto de Estudios Alicantinos a Gabriel Miró en el primer Centenario de su nacimiento en Alicante el 28 de Julio de 1879)

SUMARIO

- El *hortus conclusus* y el Paraíso terrenal en los jardines literarios de Gabriel Miró / Marian G.R. Coope
- La prosopopeya, recurso humanizante en Miró / Abelardo Herrero Alonso
- El goce del lenguaje. Acercamiento a la sintaxis del lenguaje mironiano / Vicente Llopis Ivars
- La narrativa autobiográfica de Gabriel Miró / Ricardo Landeira
- Itinerario sentimental en torno a Gabriel Miró / María de Gracia Ifach
- El motivo del viaje en la obra de Gabriel Miró / Jacqueline Chantraine de Van Praag
- Mis encuentros con Gabriel Miró / Carmen Conde
- Análisis, reparación y desagravio para el novelista Gabriel Miró / Dámaso Santos
- Gabriel Miró y España a través de unos capítulos de su Historia / Francisco Javier Díez de Revenga
- Cartas de Gabriel Miró a Francisco Figueras Pacheco / Vicente Ramos
- Delantera de paraíso / Francisco Figueras Pacheco
- Estructura narrativa de *Nómada*, de Gabriel Miró / Nivia Montenegro
- En torno al Centenario de Miró. Meditación y propósitos de un alicantino errante / Jacinto López Gorgé
- San Gabriel y San Jerónimo: una amistad predestinada / Anne Poÿlo
- Gabriel Miró y la lidia de toros / Fernando Claramunt López
- La poesía y los niños en Gabriel Miró / Vicente Mojica
- Gabriel Miró: identidad de su obra / Antonio Zoido
- Oleza a Gabriel Miró. Dos conferencias de los hermanos Sijé. (Con el texto inédito de *El hombre y el paisaje. Hacia una definición mironiana*, conferencia, de Gabriel Sijé) / Antonio García-Molina Martínez

- El tiempo y el espacio en Gabriel Miró / T. y M. Martínez Blasco

◆ **Núm. 28, II Época, Septiembre – Diciembre, 1979**

SUMARIO

ESTUDIOS Y ARTÍCULOS

- Problemas de metodología, cronología y difusión de algunos tipos de sigillata clara y su localización en la provincia de Alicante / Gabriela Martín
- Nuevos hallazgos del "Hierro I" en el País Valenciano / Josep Vicent Lerma
- Acerca de los despoblados moriscos de Vall de Gallinera / J. Torró Abad
- La Derecha Regional Agraria en Alicante. 1933-35 / Manuel Martínez Ros
- Los Gozos asuncionistas illicitanos y su relación con la Festa d'Eix / Juan Castaño García
- Los hermanos Cabrera Ivars, de Benisa / Bernardo Capó
- En torno a una iconografía de Gabriel Miró, en su centenario / Adrián Espí Valdés
- Gabriel Miró en las colecciones de novela corta / Antonio Linage Conde
- Miró-Papini, equidistantes / Miguel Martínez-Mena
- "Versos en la guerra", un libro casi ignorado / Vicente Mojica

TEXTO

- No levantar falsos testimonios ni mentir / Ignacio Pérez-Galdós

◆ **Núm. 30, II Época, Mayo - Agosto, 1980**

SUMARIO

- El poblado prehistórico de "El Bancalico de los Moros" y "El Rincón" Redován-Alicante / Armando Ros Dueñas
- La plaga de langosta en Cocentaina y su contorno: 1756-1758 / María Dolores Insa Ribelles
- La obra arquitectónica de Guardiola Picó / Santiago Varela Botella
- Una obra del escultor valenciano Juan bta. Borja: La pila bautismal del Templo Parroquial de Santa Justa en Orihuela / Juan Bautista Vilar y Francisco Javier Sánchez Portas
- Catálogo sísmico de la actual provincia de Alicante (hasta el final del siglo XVIII) / Fernando Rodríguez de la Torre
- Breve noticia sobre los Lugano y otros artistas en la ciudad de Alicante durante el siglo XVI / Lorenzo Hernández Guardiola
- Por qué escribí "Azorín íntegro" / Santiago Riopérez y Mila
- Una poética y un tópico desautomatizado (Aproximación a M. Molina y V. Mujica) / Antonio Gracia
- Personajes femeninos en las dos novelas olecenses de Gabriel Miró / Concepción Martínez Marín
- Azorín, su corazón en Monóvar / Miguel Martínez-Mena Rodríguez
- Romería lírica a Oleza / Antonio García-Molina Martínez
- Gabriel Miró, alicantino universal / Rafael Ferreres Ciurana
- Gabriel Miró, valenciano cabal / Julián San Valero Aparisi
- Visión artística de Oleza / Manuel Ruiz-Funes Fernández
- Periodistas de mi tiempo y de antes / Emilio Chipont
- En el tiempo / Amalia Miquel

- El vuelo azul de un poeta / Francisco Mollá Montesinos

◆ **Núm. 31, II Época, Septiembre - Diciembre, 1980**

SUMARIO

ESTUDIOS Y ARTÍCULOS

- Lucernas de Illici en las colecciones de los Museos de Berlín / Alberto Balil Illana
- Un ejemplo de "apanage" hispánico: el Señorío de Villena (1250-1445) / José Luis Pastor Zapata
- Inventario del Archivo de Penáguila / Rosa María Blasco Ibáñez
- El Gremio de Perayres y Maestros Tejedores de paños de Alcoy / Vicente Conejero Martínez
- Manolo Baeza, valor, perenne y renovado, ante su exposición antológica 1930-1980 / Adrián Espí Valdés
- Ramón Gómez de la Serna, en Alicante / José Ramón Clemente Torregrosa
- El sainete ilicitano del siglo XIX / Juan Castaño García
- El aspecto médico de la obra de Azorín / J. Hernández Álvarez
- Primeros poemas / Salvador Serrano Marhuenda

◆ **Núm. 32, II Época, Enero - Abril, 1981**

SUMARIO

- El concepto de sismicidad y evolución de la Península Ibérica / Julio Mezcuca
- Vida y obra de Vicente Inglada Ors (1879-1949) / Fernando Rodríguez de la Torre
- Nuevas aportaciones para el conocimiento del Eneolítico / Rafael Ramos
- El yacimiento prehistórico de Catí Foradá, Petrel (Alicante) / Michael J. Walker
- Democracia industrial en la provincia de Alicante / Pascual Gisbert
- Tensiones sociales en la Baronía de Planes en vísperas de la expulsión de los moriscos / Rosa M^a Blasco y Jesús Maiso
- Fraseología popular valenciana / Ramón Llorens
- Don José de Espejo y Cisneros, obispo de Orihuela, consejero de Felipe V / Ángel Benito
- Aproximación a la antipoesía de Nicanor Parra / Jaime Mas
- Miguel Abad Miró / Lourdes Pérez y Miguel Ángel Esteve
- Poemas / Esperanza López Villellas

◆ **Núm. 34, II Época, Septiembre - Diciembre, 1981**

SUMARIO

- Azorín y los paisajes de Murcia y Alicante en la obra "El paisaje de España visto por los españoles" / Juan Cano Conesa
- José Pastor de la Roca: Semblanza bio-bibliográfica y sus aportaciones en "El Museo Universal" / M^a Dolores Fernández Polo y Joaquín Hernández Serna
- Herodii domus dux est eorum semper prevaluit ensis vester / Antonio Luis Galiano Pérez
- La industria de la alfombra en Crevillente / Bienvenida Almela Díez
- Nuevos datos sobre el Pleistoceno Superior y el Holoceno Continentales en Alicante y Murcia / Artemio Cuenca Payá y Michael Walker

- Cova de les Cendres (Teulada, Alicante) / E. Llobregat, B. Martí, J. Bernabéu, V. Villaverde, M. D. Gallart, M. Pérez, J. D. Acuña y F. Robles
- Un ánfora etrusca en el litoral alicantino / Albert Ribera Lacomba
- Los fondos documentales del archivo notarial de Cocentaina / Rosa María Blasco Ibáñez
- Degradación del patrimonio arquitectónico en la ciudad de Alicante. Alternativas / Salvador Forner Muñoz. Colaboración: Miguel A. Herrera y M^a Jesús Sánchez
- Algunos códigos de formalización en la arquitectura popular de la Marina Baixa / Santiago Varela Botella
- Uns planòls de la Casa del Rei, d'Alacant / Marius Beviá
- Callosa de Segura (Alicante) en la coyuntura de 1579 / Juan Bautista Vilar

◆ **Núm. 35, II Época, Enero - Abril, 1982**

SUMARIO

- Gabriel Miró entre dos civilizaciones / Juan Beneyto
- Archivos históricos comarcales en Alicante. Plan de creación / Esperanza López Villellas
- Mercados y Ferias medievales en Alicante, Orihuela, Elche y Guardamar / Juan-Manuel del Estal
- La polémica de Ramón Sijé con el grupo sevillano de la Revista "Nueva Poesía". Textos / José Antonio Sáez Fernández
- Nuevos yacimientos romanos en Torremendo-Orihuela (Alicante) / Daniel Serrano Várez
- El Palacio Real de Elda / Juan Mateo y Box
- José Sánchez Lozano / José Luis Melendreras Gimeno
- Los islotes lingüísticos de Aspe y Elda en el Vinalopó Medio / B. Montoya Abad
- El justicia, los jurados y otros cargos municipales de la Villa de Cocentaina (1269-1295) / Joaquín Navarro Reig
- Un retablo barroco inédito en la Iglesia Parroquial de San Juan de Alicante / Ramón Baldaquí y J. Gonzalo
- Comentario ante la edición de la comedia "Salvament" / José Ferrándiz Casares