



Ajuntament de
Mutxamel

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA *Rafael Rodríguez Albert*
Avda. Carlos Soler, nº 64
03110 – MUTXAMEL

LISTADO

OBRAS ORIENTATIVAS

PRUEBAS ACCESO A

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CLARINETE

Obras orientativas para el acceso a Enseñanzas Profesionales:

Acceso a 1º curso

- Adagio para clarinete y cuerdas de J. Baermann
- Initiation a Mozart, primer cuaderno: nº 9 “Pantomime” kv. 299 b, nº 10, “Divertimento” kv. 247, nº 11 “Divertimento” kv. 252, nº 16 “Rondó, “Divertimento” kv. 439 b, nº 19 “Gavotte” kv. 299 b
- Concierto para clarinete y orquesta de R. Korsakoff.
- “Estudio en sol menor”, op. 63 nº 15 de C. Baermann.
- “Concierto nº 3” de C. Stamitz (2º tiempo).
- “Introducción y Rondó” de S. Lancen
- “Heateher Hill” de Fedra Swain

Acceso a 2º curso:

- Estudios melódicos del método para clarinete de J. Calmel (del 2 al 10 ambos inclusive)
- “Pieza en sol menor” de G. Pierné.
- “Promenade” para clarinete y piano de Clerisse.
- “Sonata nº 3” para clarinete y piano de X. Lefebre
- “Concierto nº 3” de C. Stamitz (1º o 3º tiempo)
- “Concierto nº 1, op.73” de C. M. Von Weber (2º tiempo)
- 40 pequeños ejercicios finales de A. Romero 1ª parte.
- “Romantique” de Lennie Niehaus

Acceso a 3º curso:

- “Capricho” de D. Mihaud.
- Concertino de G. Donizetti
- Sonata de F. Danzi.
- Estudios melódicos de método para clarinete de J. Calmel nº 11 y 12.
- Sonata en Mib mayor de F. Mendelssohn.

Acceso a 4º curso:

- “21 caprichos de V. Gambaro (10 a 21).
- “40 estudios de C. Rosé (1 a 20)
- Concertino op. 26 de C. M Von Weber.
- Concierto nº 3 de C. Stamitz (1º y 3º tiempo).
- Estudio melódico de M. Yuste.
- Piezas fantásticas de R. Schumman
- Concierto op. 11 de Crussell
- Concierto op. 36 de F. Krommer
- Andante y allegro de E. Chausson.
- Dúo para clarinete y piano de F. Burgmuller.

- Piezas Fantásticas de R. Schumman

Acceso a 5º curso:

- 20 estudios progresivos Vol. 1 (1 a 7).....P. JEAN-JEAN
- 30 Caprichos (1 a 10).....CAVALLINI
- 40 Estudios (21 a 40).....C. ROSE
- Sonata nº 1.....J. BRAHMS
- Concierto nº 1.....C. M. VON WEBER
- Sonata op. 167 (2º y 5º movimiento).....C. SAINT-SAENS
- Primer solo de concierto.....A. ROMERO
- Capricho Pintoresco.....M. YUSTE

Acceso a 6º curso:

- 20 estudios progresivos Vol 1 (8 a 14).....P. JEAN-JEAN
- 30 caprichos (11 a 20).....CAVALLINI
- 12 estudios modernos.....A. GIAMPERI
- Sonata nº 2.....J. BRAHMS
- Dance Preludes.....W. LUTOSLAWSKY
- Concierto nº 2.....C. M. VON WEBER
- Self Parafrafrasis.....X. MONSALVATGE
- Sonata.....L. BERNSTEIN

FLAUTA

Obras orientativas para el acceso a Enseñanzas Profesionales:

Acceso a 1º curso:

- Sonata Sol M Haendel
- Andante en DoM kv 315.....W. A. Mozart
- Berceuse op.16G. Faure
- Tema y variación Op 47.....J. Andersen
- RomanceA. Honegger
- Morceau de ConcoursG. Fauré
- Meditación de Thais J. Massenet
- Madrigal Gaubert

Acceso a 2º curso:

- Andante DoM Kv.315.....W. A. Mozart
- Meditación de Thäis.....J. Massenet
- Berceuse.....G. Fauré
- Sonata nº 3 en Sol M.....G. F. Haendel
- Orfeo y Eurídice.....Ch. W. Gluck
- Le petitchévrier Corse.....H. Tomasi

Acceso a 3º curso:

- Sonata Do mayor.....J.S. Bach
- Sonata Mib mayor.....J.S. Bach
- Rondó en Re M.....W. A. Mozart
- Fantasías para flauta sola.....G. Ph. Telemann
- Madrigal.....Ph. Gaubert
- Romance.....Ph. Gaubert

- Sonata nº2 en si m.....G. F. Haendel

Acceso a 4º curso:

- Concierto en FaM.....A. Vivaldi
- Morceau de concurso.....G.Fauré
- Fantasías para flauta sola.....G. Ph. Telemann
- Romanzas.....R. Schumann
- Suite (op 116).....B. Godard
- Aria antigua.....J. Rodrigo
- Variaciones sobre un tema de Rossini.....F. Chopin

Acceso a 5º curso:

- Concierto.....L. Pergolesi
- Concierto en Sol MC. Stamitz
- Danza la cabra.....A. Honegger
- Sonata en SibMayor.....J.S.Bach
- Sonatina.....Gurbindo
- Sonata en la menor.....C.P.E. Bach
- Concierto.....A. Vivaldi

Acceso a 6º curso:

- Fantasía Pastoral Húngara.....F. Doppler
- Concierto en Sol M.....J.J. Quantz
- Fantasía.....G. Fauré
- Entr´acte.....J.Ibert
- Preludio y scherzo.....H. Busser
- Andante pastoral y scherzettino.....P. Taffanel

- Cantábile y Presto.....G.Eenesco
- Pieza.....J. Ibert
- Sonata Mi menor.....J. S. Bach
- Sirinx.....C. Debussy
- Andante y scherzo.....L. Ganne

GUITARRA

Obras orientativas para el acceso a Enseñanzas Profesionales:

Acceso a 1º curso:

- PavanasL. Milán
- Pavana muy llana para tañer.....D. Pisador
- Española.....G. Sanz
- Minuetto op.21 nº2.....M. Carcassi
- Sonatina op.40 nº4.....F. Carulli
- Romance.....Anónimo
- Valzer op.58 nº5.....M. Giuliani
- Valzer op.9 nº10.....F. Molino
- Minuetto (sonata op.25).....F. Sor
- Lágrima.....F. Tárrega
- CanciónA.G. Abril
- Milonga.....J. Cardoso
- Zarabanda.....F. Poulenc
- Barcarola.....A. Tansman
- Preludio (Serie Americana).....H. Ayala
- Sons nº3, Cubanita, Quasi una Canción.....F. Chaviano

Acceso a 2º curso:

- Canción del Emperador.....L. Narváez
- Gallarda.....A. Mudarra
- Zarabanda (suites 2 y 6).....S. L. Weiss
- Zarabanda (suite BWV 995).....J. S. Bach
- Pavana y Fuga.....G. Sanz
- Danza de las Hachas.....G. Sanz
- Rujero y Paradetas.....G. Sanz
- La Tersicore del Nord nº 2, 4, 7.....M. Giuliani
- Nocturno op.4 nº1.....G. Mertz
- AdelitaF. Tárrega
- Endecha, Oremus.....F. Tárrega
- Marieta (Mazurca).....F. Tárrega
- Preludios 1, 3, 4, 6.....M. Ponce
- Dialogando.....D. Fortea
- Retrato Brasileiro.....B. Powell
- Un dia de Noviembre.....L. Brouwer

Acceso a 3º curso:

- Fantasía 1.....L. Milán
- Diferencias sobre “Guárdame las Vacas”L. Narváez
- Preludio BWV 999..... J. S. Bach
- Canarios.....G. Sanz
- L’Amoroso (Giulianate op. 148).....M. Giuliani
- Maria (Tango).....F. Tárrega
- El Testament d’Amelia.....M. Llobet
- Preludio nº1.....H. Villa-Lobos
- Preludios 8 y 21.....M. Ponce
- El Marabino.....A. Lauro
- Habanera.....E. Sainz de la Maza

Acceso a 4º curso:

- Sir John Smith his Almain.....J. Dowland
- Alamin.....R. Johnson
- Fantasía.....S. L. Weiss
- Zarabanda y Double (Partita I para violín BWV 1002).....J. S. Bach
- Sonata en La M. (L. 483).....D. Scarlatti
- Tema variado op.11.....F. Sor
- Variaciones sobre las Folias de España op.15.....F. Sor
- Melancolía (Giulianate op.148).....M. Giuliani
- Pavana al estilo antiguo.....F. Tárrega
- Gran Vals.....F. Tárrega
- Cançó del lladre.....M. Llobet
- El sueño de la muñeca.....A. Barrios
- Julia Florida.....A. Barrios
- Preludio 3.....H. Villa-Lobos
- Torija (Castillos de España).....F. M. Torroba
- Zarabanda Lejana.....J. Rodrigo
- Canción de Cuna (dos temas populares cubanos).....L. Brouwer
- Danza del Altiplano.....L. Brouwer

Acceso a 5º curso:

- Fantasía XIII.....L. Milan
- Queen Elizabeth Gallard.....J. Dowland
- Chacona.....S.L. Weiss
- Preludio de “Preludio, Fuga y Allegro”J.S.Bach
- Zarabanda y Courante (Suite I Laud).....J.S.Bach
- Variaciones sobre un tema de Haendel.....M. Giuliani
- Andante Op.5 nº5.....F. Sor

- Minuetto.....F.Tárrega
- Danza Mora.....F.Tárrega
- Recuerdos de la Alhambra.....F.Tárrega
- Danza Característica..... L. Brouwer
- Vals.....M. M. Ponce
- Preludios 2 y 5..... H. Villa-Lobos
- Serenata Burlesca.....F.MorenoTorroba
- Tiento Antiguo.....J. Rodrigo

Acceso a 6º curso:

- Fantasía nº 7. Fantasías de este nivel (nº IX, XII, XIV.....).....J. Dowland
- Cuatro Fantasías de "pasos largos"Daza
- Preludios de las suites para laúd.....J.S.Bach
- Suites de cello I o III.....J.S.Bach
- Variaciones sobre la Folía de España op. 45.....M. Giuliani
- Sonata op. 15F. Sor
- Capricho ÁrabeF.Tárrega
- Danza Mora.....F.Tárrega
- Elogio de la Danza L. Brouwer
- Vals.....M. M. Ponce
- Suite popular brasileña..... H. Villa-Lobos
- MadroñosF.MorenoTorroba

PERCUSIÓN

Obras orientativas para el acceso a Enseñanzas Profesionales:

Acceso a 1º curso:

CAJA

Flim Flam, T. A. Brown

Circling, Saul Feldstein (Caja)

TIMBALES

Snake River, John Beck

Prologue and Jubilo, J. Spears (**timbales+set**)

MARIMBA

Mexican Muchacha, T. A. Brown

The Cantina, A. Gómez

Old French Song, P. I. Tchaikovsky

Sonatina, Clementi

Malletrix, J. Spears

Allegro, M. Goldenberg

Acceso a 2º curso:

CAJA

Intermediates Studes nº 13 nº 14 nº 15 M. Peters

Musical Studies for the Intermediate Snare Drummer, nº 23G. Whaley

TIMBALES

Etüden für Timpani nº 21.....,..... R. Hocrainer

Gran TetonJohn Beck

Five Timapani Solos (2 timbales)P. Brazauskas

XILÓFONO

Modern school for xylophone nº I.....M. Golgemberg

Caccia CaperJ. Spears

MARIMBA

Tree Pieces..... M. Peters

Seven Children SongsNey Rosauero

MULTIPERCUSIÓN

Multitudes , Four For FiveT. A. Brown

Studies in solo percussion (Echo March o Pow-Pow).....-..... M. Goldemberg

Acceso a 3º curso:

CAJA

Intermediate Snare Drum Studies Studio 22M. Peters

Méthode por caisse claire nº 3Jacques delécluse

TIMBALES

Snake River J. Beck
Etüden für Timpani, Estudio 47 y 48R. Hocraimer

XILÓFONO

15 Études pour xylophone nº 8.....Marcel Jorand

MARIMBA

Waves M. Peters
Rain danceAlice Gomez

VIBRÁFONO

Solobuch für Vibrafon vol 1, The Dreamer..... W. Schlüter

MULTIPERCUSIÓN

Passacaglia and trioMitchell Peters
Morris DanceW. Kraft

Acceso a 4º curso:

CAJA

Intermediate Snare Drum Studies nº 32 M. Peters
Modern Rudimental Swing Solos for the Advanced Drummer, Rhythmani.....Wilcoxon

TIMBALES

The Storm..... M. Peters
Etuden Fur Timpani nº59 y 60R. Hocraimer

XILO/MARIMBA 2 baquetas

15 Études pour xylophone nº 13.....Marcel Jorand

MARIMBA

Tune For Mary O.Rich O´Meara
NancyEmmanuel Séjourné

VIBRÁFONO

Solobuch für Vibrafon vol 1, Epílogo..... W.Schlüter
Bee E. Sejourne

MULTIPERCUSIÓN

Corrent II..... W. Kraft
Trilogy for Solo PercussionistJ. Spears

Acceso a 5º curso:

CAJA

AfroddittyWilliam L.Cahn
Advanced studies for Snare Drum nº 6.....Mitchell Peters

TIMBALES

Pauken SuiteS. Fink
TrimpaniEsaú Borredà

MARIMBA

Furioso and Vals (2 baquetas)E. Hatch
Frogs Keiko Abe
RestleesR. O´Meara

VIBRÁFONO

Solobuch für Vibrafon vol 1, Viridiana I..... W.Schlüter
Rêve curieux..... Matthias Schmitt

MULTIPERCUSIÓN

Instants de PeauxBruno Giner

The Love of L'HistoireCharles Delancey

Acceso a 6º curso:

CAJA

Three Dances..... Warren Benson

Trommel Suite.....Siegfried Fink

TIMBALES

Orchestral Studies for timpani, vol. 1 Estudio núm. 1..... Nick Woud

Sonata for timpaniJohn Beck

VIBRÁFONO

Mirror from another, Wind.....David Friedman

Trilogy Tim Huesgen

MARIMBA

Marimba Dances R. Edwards

MichiKeiko Abe

XILO/MARIMBA 2 baquetas

Concierto para violín en La m (1er mov.)Johan Sebastian Bach

MULTIPERCUSIÓN

DualitésAiko Miyamoto

Inspirations DiaboliqueRickey Tagawa

PIANO

Obras orientativas para el acceso a Enseñanzas Profesionales:

Acceso a 1º curso:

ESTUDIOS

Estudios Op 29 H. Bertini
Estudios Op 32 H. Bertini
Estudios Op 100 J.F. Burgmüller
Estudios Op 636 C. Czerny
Estudios Op 47 S. Heller
Estudios Op 37 H. Lemoine
Estudios Op 242 S. Köhler

OBRAS BARROCAS

Inventiones a dos voces J. S. Bach
Pequeños Preludios y Fugas J.S. Bach
18 “ Probestücke” in 6 sonaten
6 sonatine nuove
6 leichte sonaten
6 “Damensonaten”
C.P.E. Bach
Musical leisure hours
J.C.F Bach
Piezas de los Ordres I- XXVII
F. Couperin

OBRAS CLÁSICAS

Sonatas 1-18 F.J.Haydn
6 Sonatinas F.J.Haydn
Sonatinas Op 36 : 3,4,5,6 M. Clementi
6 Sonatinas J.L. Dussek
Sonatinas W.A.Mozart
Sonatinas A. Diabelli
Sonata fácil Op 47 nº 2
Variaciones sobre un tema Suizo
Rondó en Do Major WoO 29
L.V. Beethoven
6 Sonatinas
Sonatinas F. Kuhlau
6 Sonatinas C. Czerny

OBRAS ROMÁNTICAS

Album de la Juventud R. Schumann
Escenas de niños R. Schumann
Album de la Juventud P.I.Tchaikovsky

Piezas infantiles Op 72 F. Mendelssohn
Romanzas sin palabras F. Mendelssohn
Momentos Musicales F. Schubert
5 Serenatas para la Juventud Op 183 C. Reinecke
El árbol de Navidad F. Liszt
Piezas líricas E. Grieg

OBRAS DEL SIGLO XX

Mikrokosmos (Vol III) B. Bartok
For Children B. Bartok
Piezas infantiles A. Casella
Piezas infantiles Op 65 S. Prokofiev
Puppentänze D. Shostakovich
Ocho apuntes J. Guridi
Piezas Op 14, Op 27, Op 39
5 variaciones fáciles
3 Rondos D. Kabalewsky
Imágenes de infancia Op 27 A. Khachaturian
Wir Bauen Eine Stadt P. Hindemith
Petite Suite J. Ibert
3 Gymnopédies E. Satie
Humorous Bagatelles Op 11 C. Nielsen
El arca de Noé X. Montsalvatge
Danzas Españolas E. Granados

Acceso a 2º curso:

ESTUDIOS

CZERNY

Op. 299, nº 1, 2, 3

CZERNY

Op. 821

CZERNY

Op. 636, nº 1, 2, 3

BARROCO

BACH

Pequeños Preludios y fugas

Pequeño Preludio en Do M. BWV 924

Pequeño Preludio en Fa M. BWV 927

Pequeño Preludio en Do M. BWV 939

Pequeño Preludio en mi m. BWV 941

Pequeño Preludio en la m. BWV 942

Pequeño Preludio en Sol M. BWV 902

Pequeño Preludio en re m. BWV 935

Pequeño Preludio en mi m. BWV 938

Pequeño Preludio en re m. BWV 940

Pequeño Preludio en Mi M. BWV 937

BACH

Invenções Nº 1, 4, 8

HAENDEL

Fuguetas

CLASICISMO

HAYDN

Sonatas Volumen 1A

Do M. Hob. XVI/1, Nº 10

Do M. Hob. XVI/7, Nº 2.

Sol M. Hob. XVI/8, Nº 1.

Fa M. Hob. XVI/9, Nº 3.

Do M. Hob. XVI/10, Nº 6.

Sol M. Hob. XVI/G1, Nº 4.

Re M. Hob. XVII/D1, Nº 7.

Do M. Hob. XVI/3, Nº 14.

Re M. Hob. XVI/4, Nº 9.

La M. Hob. XVI/12, Nº 12.

HAYDN

Sonatinas

nº1 (H.V.56), 3 (H.V.72),

nº4 (H.V.70), 5 (H.V.34)

CLEMENTI

Sonatinas

Fa M. Op. 36 nº 4

Sol M. Op. 36 Nº 5

Re M. Op. 36 Nº 6

MOZART

Sonatinas Vienesas Nº 2, 3, 4

MOZART

Variaciones "Willem van Nassan", Kv. 25

BEETHOVEN

Sonatinas Nº 1, 2, 3, 4

DIABELLI

Sonatinas

Op. 151, nº 1, 2, 3

Op. 168, nº 6, 7

DUSSEK

Sonatinas op. 20 Nº 1, 2, 4, 5, 6

KUHLAU

Sonatinas

Op. 20, nº1

Op. 55, nº3, 6

Op. 59, nº1

ROMANTICISMO

TCHAIKOVSKY

Álbum para la juventud Op. 38

Vals. Mazurca. Polea. Canción napolitana.

SCHUMANN

Álbum para la juventud Op. 68

MENDELSSOHN

Romanzas sin palabras Op. 19 Nº 2, 4, 6
Op. 38 Nº 4
Op. 102 Nº 2
Op. 19 Nº 1
Op. 30 Nº 1, 6
Op. 53 Nº 1
Op. 62 Nº 1
Op. 85 Nº 1
Op. 102 nº 4

GRIEG

Piezas Líricas

Danza del hada, Op. 12 nº 4.
Hoja de álbum, Op. 12 nº7.
Melodía popular, Op. 38 nº 10.
Elegía, Op. 47 nº 29.
Fuck, Op. 71 nº 62.
Vals, Op. 12 nº 2.
Barcarola, Op. 38 nº 1.
Elegía, Op. 38 nº 14.
Arietta, Op. 12 nº 1.
Recuerdos, Op. 71 nº 66.

SIGLO XX

GRANADOS

Cuentos para la juventud
La mendiga. Canción de Mayo.
Cartas de amor y Valses íntimos.

DEBUSSY

El negrito

KACHATURIAN

Álbum para niños nº 8,10

PROKOFIEV

Para los niños Op. 65

Tarantela.

Cortejo de saltarelos

Repentirs.

Cógeme si puedes.

Vals.

KABALEVSKY

Pequeñas variaciones Op. 40 Nº 1, 2

KABALEVSKY

Cuatro Rondós Op. 60

KABALEVSKY

Variaciones fáciles Op. 51 Nº 3

BARTÓK

Mikrokosmos III

ALBÉNIZ

Rumores de la Caleta

CASELLA

11 Piezas infantiles

Acceso a 3º curso:

ESTUDIOS

BERTINI

Op. 29 Nº 11, 12, 13

BERTINI

Op. 32 Nº 27, 29, 30

CRAMER

Estudios Nº 1, 5, 6

CZERNY Op. 299

CZERNY Op. 636

HELLER Op. 45

MOSZKOWSKI Op. 91

BARROCO

BACH

Invenciones

SCARLATTI

Sonatas (máximo una)

K. 9, K. 308, K.11, K. 309, K. 27, K. 318, K. 64, K. 322, K. 78, K.

335, K. 82, K. 378, K. 106, K. 380, K. 148, K. 430, K. 149, K. 432

SOLER

Sonatas

Nº 3, 18

CLASICISMO

HAYDN

Sonatas Vol. 1A

Do M. Hob. XVI/1 nº 10

Do M. Hob. XVI/10 nº 6

Do M. Hob. XVI/3 nº 14

La M. Hob. XVI/12 nº 12

MOZART

Sonatinas Vienesas Nº 1, 5, 6

MOZART

Variaciones "Willem van Nassan", Kv. 25

MOZART

Sonata en Do M. Kv. 545 2º movimiento

BEETHOVEN

Sonata op. 49 nº 2

ROMANTICISMO

MENDELSSOHN

Romanzas sin palabras Op. 19 nº 2, Op. 19 nº 4 Op. 19 nº6, Op.

38 nº 4, Op. 102 nº 2, Op. 19 nº 1, Op. 30 nº 1, Op. 30 nº 6, Op.

53 nº 1, Op. 62 nº 1, Op. 85 nº 1, Op. 102 nº4

GRIEG

Piezas Líricas

Danza del hada, Op. 12 nº 4, Hoja de álbum, Op. 12 nº 7,

Melodía popular, Op. 38 nº 10, Vals, Op. 38 nº 15, Elegía, Op. 47

nº 29, Puck, Op. 71 nº 62, Barcarola, Op. 38 nº 1, Elegía, Op. 38

nº 14, Arietta, Op. 12 nº 1, Recuerdos, Op. 71 nº 66

CHOPIN

Preludios nº 4 en mi m, nº 6 en si m

CHOPIN

Nocturnos Op. 72 nº 1 en mi m

CHOPIN

Valses Op. 69 nº 2 en si m, Vals póstumo en La b M

SCHUBERT

Momentos musicales Op. 94 (CUALQUIERA excepto el 1)

SCHUBERT

Impromptus Op. 142 Nº 2

SCHUBERT

Scherzos Opus Extra Nº 1

SIGLO XX

GRANADOS

Danzas Españolas Nº 2, 4

DEBUSSY

Children's Corner Nº 2, 5

PROKOFIEV

Para los niños Op. 65

Tarantela, Cortejo de saltarelos, Repentirs, Cógeme si

puedes, Vals

TURINA

Danzas gitanas, op. 55 Danza ritual, Danza de la seducción,

Sacromonte

TURINA

Danzas gitanas Op. 88 Círculos rítmicos

BARTÓK

Mikrokosmos III y IV

ALBÉNIZ

Tango

ALBÉNIZ

Rumores de la Caleta

ALBÉNIZ

Malagueña (Cantos de España)

CASELLA

11 Piezas infantiles

Acceso a 4º curso:

ESTUDIOS

CZERNY Op. 299

JENSEN Op. 32

BURGMÜLER Op. 105

CRAMER

BARROCO

BACH

Invenciones a tres voces

SCARLATTI

Sonatas K. 149, 159, 430

SOLER

Sonatas Nº 3, 11, 16, 18, 84

CLASICISMO

HAYDN

Sonatas Volumen II

Volumen III, excepto :Hob. XVI/34, 49, 50, 52.

MOZART

Sonatas KV 545, 280, 282, 283, 279,

BEETHOVEN

Sonatas Op. 49 nº 1. Op. 79.

ROMANTICISMO

SCHUMANN

Sonatas para jóvenes op. 118

Arabesca op. 18

Hojas de álbum Nº 2 y 3

Nº 1, 2, 4, 6

MENDELSSOHN

Romanzas sin palabras Op. 38 nº 1 y 2, op. 53 nº 2, op. 62

nº 5, op. 85 nº 1 y 2, op. 102 nº 2 y 3

GRIEG

Piezas líricas Op. 54 nº 3

CHOPIN

Valses Op. 69 nº 1 en la bemol mayor

Preludios Nº 6, 20, 21

Nocturnos Nº 2, ,6,9,11,15,19,20

Mazurcas

SIGLO XX

DEBUSSY

Children's Corner Nº 1, 3, 4, 6

Arabesca nº 1

GRANADOS

Danzas Españolas

Andaluza

Zarabanda

TURINA

Danzas Gitanas op. 55

Sacromonte

Danza ritual

Danza de la seducción

BARTÓK

Mikrokosmos Volumen V

KACHATURIAN

Danza de la seducción

MOMPOU

Canciones y danzas

PROKOFIEV

Cuatro danzas op. 13

E. HALFTER
Habanera

Acceso a 5º curso:

ESTUDIOS

CZERNY Op. 740
BURGMÜLLER Op. 105
JENSEN Op. 32

BARROCO

BACH
Invenciones a tres voces
El clave bien temperado
Preludios 1, 2, 6, 9, 10, 11, 15, 20
SCARLATTI
Sonatas K. 82, 197, 294, 307
SOLER
Sonatas Nº 3, 11, 16, 18 , 84

CLASICISMO

HAYDN
Sonatas
Volumen II
Volumen III, excepto: Hob. XVI/34, 49, 50, 52.
MOZART
Sonatas KV 279, 280, 283, 311, 330.
BEETHOVEN
Sonatas Op. 79 .Op14 nº 1 y2

ROMANTICISMO

SCHUMANN
Hojas de álbum Nº 5, 9, 10, 11, 12, 16
Escenas del Bosque, op. 82 Nº 9
MENDELSSOHN
Romanzas sin palabras Op. 38 nº 6, op. 53 nº 3, 5, op.
67 nº 1, op. 85 nº 3, op. 102 nº 4
GRIEG
Piezas líricas Op. 47 nº 5, op. 57 nº 1
CHOPIN
Valses
Preludios
Nocturnos
Polonesas
Mazurcas

SIGLO XX

DEBUSSY
Arabesca nº 1 nº2
Preludios (primer libro): 1, 4, 6
GRANADOS

Danzas españolas. Zarabanda
TURINA
Danzas gitanas op. 55
Danzas gitanas op. 88
KABALEWSKY
Sonatinas op. 13 Nº 1, 2
ALBÉNIZ
Suite española
Granada, Cádiz, Cuba
BARTÓK
Mikrokosmos Vol. VI
MOMPOU
Canciones y danzas
Impresiones íntimas
PROKOFIEV
Cuatro piezas op. 3
Sonatina pastoral op. 59 nº 3
E. HALFTER
Habanera

Acceso a 6º curso:

ESTUDIOS

CZERNY
El arte de dar soltura a los dedos Op. 740 Cuaderno 4º, 5º,
6º
CZERNY
Estudios de Octavas Op. 553
KULLAK
Estudios de Octavas Op. 48 Del 1 al 4
MOSZKOVSKY
Estudios de virtuosismo Op. 72

BARROCO

CUPERIN
El arte de tocar el clavecín
J.S.BACH
El clave bien temp. Vol I Nº 2,6,7,9,15,1,19,23
El clave bien temp. Vol II Nº 15, 20, 1,5,12,24
Suites francesas Nº 1, 3, 4
SCARLATTI
Sonatas

CLASICISMO

HAYDN
Sonatas Vol. 3 Hob XVI/34,49,50,52
MOZART
Sonatas KV 309,311, 332,457
BEETHOVEN
Sonatas Op. 2 nº1,nº2,Op 26

Op. 10 nº1,nº2 Op31 nº1

ROMANTICISMO

CHOPIN

Nocturnos 1, 3, 4, 5, 10, 14, 16

Preludios 1, 5,14,18, 19, 22, 23, 24

Polonesas Op.40 nº1, 2 Op26 nº1 Op. 71 nº 1, 2, 3, nº15

BRAHMS

Piezas Op. 116: nº1, 2, 3, 4

Piezas Op. 118: nº2,3,6

Piezas Op. 117:nº1,2,3

Piezas Op. 119:nº3,4

SCHUBERT

Impromptus Op. 90 nº 1,2, 3, 4 Op, 142 nº1, 3

MENDELSSHOHN

Variaciones Op. 72

Scherzo Op. 16

SCHUMANN

Noveletas Op. 21 Nº 1

Romanzas Op. 28

LISZT

Consolaciones

Canzonetas

SIGLO XX

BARTOK

Danzas Rumanas

Bagatela Nº 8 a 14.

TURINA

Danzas fantásticas

ALBÉNIZ

Suite española

Sevilla Aragón Cataluña Castilla

MOMPOU

Canciones y danzas

Impresiones íntimas

Escenas de niños

RAVEL

Pavana

DEBUSSY

Preludios

La cathédrale engloutie

Minstrels Feuilles mortes

RACHMANINOV

Preludios

PROKOFIEV

Los cuentos de la abuela Op.31

POULENC

Movimientos perpetuos

Humoresque

FALLA

Piezas Españolas

VICENT ASENCIO

Obra completa para piano

Danza de la casada infiel

Danza de la Alborada

Burlesca

SAXOFÓN

Obras orientativas para el acceso a Enseñanzas Profesionales:

Acceso a 1º curso:

Saxofón Solo (Mi Bemol – Si Bemol)

Muñoz, J.F. (2001). *Colorín, colorado*. Valencia: Ed. Piles

Saxofón Alto (Mi Bemol)

Bozza, E. (1936). *Aria*. París :Leduc.

Crepin, A. (1991). *Céline mandarine*. París: Ed. Lemoine.

Ferrer-Ferran (2000). *Baghira*. Ed. Rivera Editores.

Rueff, J. (1951). *Chanson et passepied*. París: Ed. Leduc.

Saxofón Tenor (Si Bemol)

Singelée, J.B. *4º Solo de Concert*. Holland: Edition Molena

Crepin, Alain. (1995) *Marées*. France: Editions Robert Martin

Gaudoron, René. (1967) *Andante et Allegretto*. París: Gerard Billaudot

Acceso a 2º curso:

SAXOFON ALTO MI BEMOL.

* Sonatine. (R. Guillou) Ed. Leduc

* El pequeño negro (C. Debussy). Ed. Rivera

* Danza Árabe. (Descamps) Ed. G. Billaudot.

* Sarabande et allegro. (Descamps) Ed. G. Billaudot

SAXOFON SI BEMOL.

* Vocalise (A. Rousel) Ed. H. Lemoine.

* Vilerai (G. Spork) Ed. Billaudot)

* Chant Corse. (H. Tomasi) Ed. Leduc.

* Songe de Coppelius (F. Schmitt) Ed. Lemoine.

* Al'ombre du clocher (R. Clerisse) Ed. Leduc.

Acceso a 3º curso:

SAXOFÓN ALTO MI BEMOL

* Sonatine Sportive. (A. Tcherepnine) Ed. Leduc

* Pequeña Czarda (Pedro Iturralde). Ed. Real Musical

* Dix figures a dancer (Dubois) Ed. A. Leduc.

* Fantaisie-Improntu (A. Jolivet) Ed. A. Leduc.

SAXOFÓN SI BEMOL

* Ballets du roy. (Lully). Ed. A. Leduc.

* Preludio y divertimeto (R. Clarisse). Ed. G. Billaudot.

* Miniatura-Improntu (P. Iturralde)

* Poem (W. Hartey) Ed. Tenu-Dorn

* Sonata en sol menor G.F. Haendel)

* Ballade (F. Martin) Ed. Universal.

- * Concierto en re menor (A. Marcelo) Ed. Rivera

Acceso a 4º curso:

SAXOFÓN ALTO MI BEMOL

- * Sonata Nº 4 (J.S. Bach)
- * Suite Helenica. (P. Iturralde).
- * Fantoche. (PFievét) Ed. Combres.
- * Saxoveloce (P.Duran) Ed. Combres.
- * Concertino (Singelée)
- * FSSFF (Herrero, Sixto) Ed. Rivera

SAXOFÓN SI BEMOL.

- * Concierto en do m. (D. Cimarosa) Ed. Rivera.
- * Concierto Miniatura (K. Schrijver) Ed. De Haske.
- * Suite Henenica (P. Iturralde) Ed. H. Lemoine.
- * Cuarto solo de concierto (Singelée) Ed. Molenaar.
- * Suite n. 1 (G. F. Haendel) Ed. Leduc.

Acceso a 5º curso:

SAXOFÓN ALTO MI BEMOL

- * Fantasía. (Demerseman) Ed. Musikverlagel.
- * Concierto. (R. Binge)
- * Adagio y Arabesca (BERTHELOT) Ed. A. Leduc.
- * Preludio y divertimento (E.Bozza) Ed. A. Leduc.
- * Sonata (P. Hindemith) Ed. Schoth.
- * Historias. (J. Ibert) Ed. Leduc.

SAXOFÓN SI BEMOL

- * Memorias (P. Iturralde)
- * Sonata en si b (Téleman) Ed. Leduc.
- * Concierto (K. Stamitz) Ed. Rivera.
- * Solo de Concurso (M. Yuste) Ed. Unión Musical.

Acceso a 6º curso:

SAXOFÓN ALTO MI BEMOL

- * Scaramouches. (D. Milhaud)Ed. Salabert
- * Tableaux de Provence.P. Maurice
- * Sonata (Muczinsky)
- * Concierto (A. Carrillos) Ed. Rivera
- * Sexta sonata (J.S. Bach) Ed. Leduc.

SAXOFÓN SI BEMOL

- * Sonata en si b (Téleman) Ed. Leduc.
- * Estudio de concierto (J. Menendez) Ed. Real Musical.
- * Tribute to trane (P. Iturralde)
- * Pieza concertante (G. Lacour) Ed. Billaudot
- * Concertino (P. Harvey)

TROMBÓN

Obras orientativas para el acceso a Enseñanzas Profesionales:

Acceso a 1º curso:

- THE JOY IN BEING ABLE/ *N. Bolter* Air-Ev Productions
- ON WINGS OF SONG/ *Felix Mendelssohn* Ed. Boosey&Hawkes
- ARIETA AND ALLEGRO/ *W.A. Mozart* Ed. Southern Music Company
- APRÈS UN RÊVE/ *Gabriel Fauré* Ed. International Music Company
- INTRODUCTION ET ALLEGRO MARTIAL/ *Willy van Dorsselaer* Ed. Gérard Billaudot
- POEME/ *Robert Clerisse* Ed. Gérard Billaudot
- PRIÈRE/ *Robert Clerisse* Ed. Leduc
- IN C/ *Jérôme Naulais* Ed. Leduc
- INTERNATIONAL FOLK SUITE/ *George W. Schwartz* Ed. Southern Music Company

Acceso a 2º curso:

- PRELUDIO Y MINUET/ *A. Corelli* Ed. Southern Music Company
- SUITE DE DANCES/ *J. Pezel* Ed. Marc Reift
- IDYLLE/ *R. Clerisse* Ed. Southern Music Company
- THEME DE CONCOURS/ *R. Clerisse* Ed. Leduc
- J'AI LE BLUES/ *M. Galiègue&J. Naulais* Ed. Leduc
- AU CAFÉ POUCHKINE/ *M. Galiègue&J. Naulais* Ed. Leduc
- IN C/ *Jérôme Naulais* Ed. Leduc
- FANTASIA/ *J.F. Michel* Ed. Marc Reift
- TROMBONARIA/ *J. Brouquières* Ed. Gérard Billaudot
- HASSE SUITE/ *J. A. Hasse* Ed. Rubank
- FOUR MINIATURES/ *R. Boyle* Ed. Boosey&Hawkes

Acceso a 3º curso:

- GAMMI SI DO/ *M. Galiègue&J. Naulais* Ed. Leduc
- SONATA Nº1/ *J. E. Galliard* Ed. Marc Reift
- IDYLLE/ *R. Clerisse* Ed. Southern Music Company
- PRÉLUDE ET DIVERTISSEMENT/ *R. Clerisse* Ed. Gérard Billaudot
- TRÈS SYMPA/ *M. Galiègue&J. Naulais* Ed. Leduc
- 5TH CONCERTINO/ *J. B. Bréval* Ed. Marc Reift
- COLNEFORD SUITE/ *A. Bullard* Ed. Boosey&Hawkes
- TEMA Y VARIACIONES/ *R. Gay* Ed. Johann Maurer
- CONCERTINO PETITE/ *J. Cimera* Ed. Alfred Music Publishing

Acceso a 4º curso:

- SONATA Nº2/ *J. E. Galliard* Ed. Marc Reift
- LA HISTORIA DEL TROMBÓN/ *P. M. Dubois* Ed. Gerard Billaudot

- ANDANTE ET ALLEGRO/ *J. E. Barat* Ed. Carl Fischer
- INTRODUCCIÓN, TEMA Y VARIACIONES/ *G. Tibor* Ed. Marc Reift
- ROMANCE/ *A. Jorgensen* Ed. Wilhem Hansen
- SONATA EN RE MAYOR/ *A. Caldara* Ed. Marc Reift
- SOLO DE CONCOURS/ *P.V. de la Nux* Ed. Southern Music Company
- SUITE "LES CARACTERES DU TROMBONE/ *R. de Guide* Ed. Alphonse Leduc
- FANTASÍA Nº 1, Nº2, Nº7/ *G. P. Telemann* Ed. IMC

Acceso a 5º curso:

- SONATA EN LA MENOR/ *B. Marcello* Ed. IMC
- CONCERTINO/ *E. Sachse* Ed. C.F. Schmidt
- IMPROMPTU/ *E. Bigot* Ed. International Musica Diffusion
- CAVATINE/ *C. Saint-Saëns* Ed. Durand
- CONCIERTO PARA TROMBÓN/ *N. Rimsky-Korsakov* Ed. IMC
- ROMANCE/ *C.M. von Weber* Ed. Kalmus
- MÚSICA DE CONCIERTO/ *J.J. Oriola* Ed. Rivera
- ELEGY FOR MIPPY II/ *L. Bernstein* Ed. Boosey&Hawkes
- FANTASÍA Nº 3, Nº6, Nº8/ *G. P. Telemann* Ed. IMC

Acceso a 6º curso:

- SONATA EN FA MAYOR/ *B. Marcello* Ed. IMC
- SONATA Nº1/ *A. Vivaldi* Ed. IMC
- PIECE CONCERTANTE/ *S. Rousseau* Ed. Carl Fischer
- HOMMAGE A BACH/ *E. Bozza* Ed. Alphonse Leduc
- CONCIERTO EN FA MENOR/ *E. Lauga* Ed. Musicus
- SONATINE/ *K. Serocki* Ed. Polskie Wydawnictwo Muzyczne
- MORCEAU SYMPHONIC/ *A. Guilmant* Ed. Alfred Music
- SONATA VOX GABRIELI/ *S. Sulek* Ed. BIM
- CONCIERTO/ *F. Grafë* Ed. Kalmus
- FANTASÍA Nº 4, Nº5, Nº12/ *G. P. Telemann* Ed. IMC

TROMPA

Obras orientativas para el acceso a Enseñanzas Profesionales:

Acceso a 1º curso:

- “Andante Op. Posthum para trompa y piano” de Richard Strauss. (Ed. Piles).
- “Romanza Op. 36 para trompa y piano” de Camilla Saint-Saens (Ed. Piles).
- “Primera Sonata para trompa y orquesta de cuerda (con reducción para piano)” de Luigi Cherubini (Ed. Piles).
- “Fantaisie Brève para trompa y piano” de Jacques Pernoo.
- “Intermezzo Op. 35 para trompa y piano” de Reinhold Glière.
- “Evocaciones para trompa y piano” de Miguel Brotóns.

Acceso a 2º curso:

- “En Irlande para trompa y piano” de E.Bozza.
- “Nocturno Op.7 para trompa y piano” de Franz Strauss.
- “Rondo Kv 412 para trompa y piano” de W. Amadeus Mozart/John Humphries.

Acceso a 3º curso:

- “Concerto in D Nº1 Kv 412 + 514 para trompa y reducción de piano” de W. Amadeus Mozart.
- “Nocturno Op. 35 para trompa y piano” de Reinhold Glière.
- “Larghetto para trompa y piano” de Emmanuel Chabrier.

Acceso a 4º curso:

- “Konzert Nº3 Es-dur Kv 447 para trompa y reducción de orquesta” de W. Amadeus Mozart.
- “Sonata para trompa y piano en Sib menor” de Telemann.

- “Sonata for horn Op.17 in F para trompa y piano” de Ludwig van Beethoven.

Acceso a 5º curso:

- “Thema und Variationen Op.13 para trompa y piano” de Franz Strauss. (Ed. Piles)
- “Concerto Nº 2 K.417 para trompa y reducción de orquesta” de W. Amadeus Mozart.
- “Sur les cimes para trompa y piano” de Eugène Bozza.

Acceso a 6º curso:

- “Concerto Op.8 para trompa y reducción de orquesta” de Franz Strauss.
- “Laudatio para trompa sola” de Bernhard Krol.
- “Concierto nº2 para trompa y orquesta en Re Mayor” de Joseph Haydn.

TROMPETA

Obras orientativas para el acceso a Enseñanzas Profesionales:

Acceso a 1º curso:

- PIEZA PARA CONCURSO.....L. PICAVALIS
- SUITE Nº 1.....TELEMANN
- LARGO Y ALLEGRO.....TARTINI
- SONATA EN SI *b*.....J. B. LOEILLET
- INTRADA ET RIGAUDON.....H. PURCEL

Acceso a 2º curso:

- SONATA.....F. VERACINI
- LIED BOZZA
- SONATA EN FA.....A. CORELLI
- INTERMEZZO.....J. FELD
- LIED AND SCHERZO.....ALBRESPIC

Acceso a 3º curso:

- BADINAGE.....BOZZA
- LIED ET SCHERZOALBRESPIC.
- ARIA Y SCHERZO.....A. ARAUTUNIAN
- INVOCATION.....R. STARER
- EOLO EL REY.....FERRER FERRAN

Acceso a 4º curso:

- SONATA VIII A.CORELLI
- PIEZA DE CONCURSO.....G. BALAY
- RHAPSODIE.....E.BOZZA
- ANDANTE Y SCHERZOBARAT.
- VARIATIONEN IN G C. KREUTZER

Acceso a 5º curso:

- CONCIERTO EN RE MAYORTORELLI
- FANTASIA ESLAVA.....K.HONNE
- FANTASIA BRILLANTE.....J. HARMANN
- CONCIERTO EN Mib (*1º mov.*).....NERUDA
- SONATA.....J. HUBEAU

Acceso a 6º curso:

- CONCIERTO.....W. BRANDT
- CONCIERTO.....A. ARATUNIAN
- LEGEND (Trompeta en do)ENESCO
- CONCIERTO EN Mib.....J. N. HUMMEL
- SONATA.....HINDEMITH

VIOLA

Obras orientativas para el acceso a Enseñanzas Profesionales:

Acceso a 1º curso:

- J. S. Bach: Bourrée I y II de la Suite nº 3 (Suzuki 3, nº 8)
- G.P. Telemann: Concierto en Sol Mayor (2º mvto.) (Suzuki 4)
- S, Suzuki: Viola School, volumen 4 (cualquiera de sus obras)
- J. Fiocco: Allegro
- Vivaldi: Concierto en Do Mayor (1º mvto.)
- J. Pachelbel: Canon (versión en Sol Mayor)
- S. Flor: The positions: estudio nº 26, estudio nº 35

Acceso a 2º curso:

- G.P. Telemann: Concierto en Sol Mayor (Suzuki 4)
- G.P. Telemann: Concierto para 2 violas (Suzuki 4)
- Vivaldi: Concierto en Re menor (Suzuki 4)
- S. Suzuki: Viola School, volumen 5 (cualquiera de sus obras)
- Marcello. Sonata nº 5
- J. S. Bach: Preludio Suite nº 1

Acceso a 3º curso:

- S. Suzuki: Viola School, volumen 5 (cualquiera de sus obras)
- B. Marcello. Sonata nº 1
- Vivaldi: Concierto RV 417
- M. Marais. Danzas francesas
- J. S. Bach: Preludio Suite nº 1

Acceso a 4º curso:

- J. Chr. Bach. Concierto para viola en Do menor (1º y 2º movimientos)
- J. Schubert: Concierto en Do Mayor (1º y 2º movimientos)
- J. S. Bach: Concierto Brandemburgo nº 6 (1º movimiento)
- J. Massenet: Meditación de Tais
- Glazunov: Elegía

Acceso a 5º curso:

- J. S. Bach: Sonatas para viola de gamba (transcripción)
- J. Chr. Bach. Concierto para viola en Do menor (1º y 2º movimientos)
- J. Massenet: Meditación de Tais
- J. B. Accolay: Concierto (1º movimiento)
- R. Schumann: Phantasiestucke

Acceso a 6º curso:

- J. S. Bach: Suites para viola sola nº 2 y nº 3
- Haendel/Casadesús: Concierto en Si menor (1º y 2º movimientos)
- J. N. Hummel: Fantasía
- M. Bruch: Romanza
- P. Hindemith: Trauermusik
- R. Schumann: Phantasiestucke
- F. Schubert: Arpeggione (1º movimiento)
- R. Lamote de Grignon: Scherzino

VIOLÍN

Obras orientativas para el acceso a Enseñanzas Profesionales:

Acceso a 1º curso:

- Fiocco: Allegro
- Rieding: conciertos
- Vivaldi: 1º movimiento de un concierto
- Telemann: Conciertos, Sonatas
- Kuchler: Concertino op.15 en Re M
- Haendel: Sonatas
- Corelli: Grave y Allegro, Sonatas, Conciertos
- Huber: Concertino op.5

Acceso a 2º curso:

- Sonatas para violín y continuo (Haendel, Corelli op.5, Sonatinas y sonatas de Telemann...)
- Telemann, 12 fantasías para violín solo (7-12, sonatas de cámara)
- Conciertos de estilo Barroco: Vivaldi, Telemann, Torelli, Bach la menor, re menor para 2 violines...
- Conciertos de Seitz (selección de Suzuki vol.4)
- Veracini, Giga.
- J. Haydn, "Serenata" (arreglo para violín y piano)
- P. Tchaikovsky "Canción Triste"
- Dúos de violín de Mazas, Dancla, Campagnoli, Beriot
- B.Bartók, " 44 dúos para violín"

Acceso a 3º curso:

- Sonatas para violín y bajo continuo.(estilo barroco : A. Corelli, Tartini, Haendel, Albinoni, Correte...)
- Conciertos para violín de estilo Barroco: Bach, Telemann, Vivaldi Torelli, Locatelli...
- Telemann, 12 fantasías para violín solo (7-12)
- Obras de Kreisler para violín y piano (adaptaciones del propio compositor de sus obras más difíciles).
- E.Toldrá ,Sonetos de para violín y piano
- Mouskowsky, "Dances Spagnoles"
- J.Böhm, "Sarabanda"
- J. Haydn, concierto en Sol Mayor.
- Kreisler, "Siciliana y Rigodón"
- P.Tchaikovsky "Canción Triste"
- Ch. Dancla "Six Airs Variés" op.89 para violín y piano
- S. Nelson "Romantic Violinist" (selección de piezas románticas de distintos compositores).
- F. Mompou "Canción y Danza"

Acceso a 4º curso:

- Sonatas de Mozart para violín y piano (opcional)
- Sonatinas de Schubert para violín y piano
- Conciertos: Seitz, Accolay, Kreutzer, de Beriot, Haydn (Sol M) Bach (Mi Mayor)
- Telemann, Fantasías para violín solo (de la 1 a la 6, sonatas da chiesa)
- B. Bartók, Sonatina para violín y piano
- E. Toldrá, Sonetos de para violín y piano
- Obras de Kreisler
- P. Sarasate, "Playera"
- Granados, "Andaluza"
- "Dances Spagnoles" de Mouskowsky
- Ch. Dancla "Six Airs Variés" op.89 para violín y piano
- S. Nelson "Romantic Violinist" (selección de piezas románticas de distintos compositores).
- Raff, "Cavatina"
- F. Chopin "Nocturno op.9 nº2 (arreglo de F. Hermann)
- F. Chopin "Mazurca" (arreglo de F. Kreisler)

Acceso a 5º curso:

- Mozart, Sonatas para violín y piano .
- A. Dvorák, sonatina para violín y piano Op 100.
- Conciertos: Viotti (23), Rode (6 y 7), Kreutzer y Haydn (Sol Mayor y Do Mayor), Bach (Mi Mayor)
- M. de Falla, "Canciones Populares" para violín y piano.
- B. Bartók, "Danzas Rumanas"
- Telemann, Fantasías para violín solo (de la 1 a la 6, sonatas da chiesa)
- Albéniz, "Canto de Amor"
- Seitz, Concierto para violín nº3
- Beriot, "Variaciones"
- Ch. Dancla "Six Airs Variés" op.89 para violín y piano
- S. Nelson "Romantic Violinist" (selección de piezas románticas de distintos compositores).
- L. Beethoven Romanza en Fa Mayor
- W. A. Mozart "Rondó" (Do Mayor)
- L. Boccherini Concierto para violín en Re Mayor

Acceso a 6º curso:

- J.S. Bach, Sonatas y Partitas para violín solo
- Campagnoli, Divertimentos para violín solo
- Conciertos: Kabalevsky, Haydn (Do Mayor), Mozart (1,2 ó3),
- Boccherini Re Mayor, CH de Beriot
- Sonatas para violín y piano de Mozart, Beethoven, Schumann o Grieg.
- W. Mozart "Rondó" en Do Mayor

- Obras virtuosísticas de Kreisler (Preludio y Allegro, la Gitana, Malagueña...).
- Obras de Sarasate: Romanza Andaluza y Malagueña.
- B.Martinu, "Estudios rítmicos"
- L.Berio, dúos.
- B.Bartók, "Danzas Rumanas" para violín y piano
- Wieniawsky "Leyenda"
- S. Nelson "Romantic Violinist" (selección de piezas románticas de distintos compositores).
- S. Prokofiev, sonata para violín solo Op115.
- L. Boccherini Concierto para violín en Re Mayor
- Ch. Beriot "Aires Variados" en re menor op.1

VIOLONCHELO

Obras orientativas para el acceso a Enseñanzas Profesionales:

Acceso a 1º curso:

- Introducción a la posición de pulgar de Money (escoger 1 estudio)
- Asturiana de Falla
- Sonatas de B. Marcello o Vivaldi Sonata V (escoger un tiempo)
- 113 Estudios (Primer libro) de J. Dotzauer (escoger uno del 1 al 10)
- Position pieces volumen 2 (ejercicio de 6ª posición)
- Double stops: Money

Acceso a 2º curso:

- *113 Estudios* de J. Dotzauer
- *40 Estudios melódicos y progresivos*, op. 31 de S. Lee
- *Sonatas* de A. Vivaldi
- *Conciertos* de A. Vivaldi
- *El Cisne* de C. Saint-Saëns
- *Tarantela y Danza Rústica* de W. Squire
- *Piezas de Concierto* de F. Couperin
- *Suite I* de J. S. Bach

Acceso a 3º curso:

- *21 Estudios* de J. L. Duport
- *Piezas de Concierto* de F. Couperin
- *Variaciones "Judas Macabeo"* de L. v. Beethoven
- *Suite I ó II* de J. S. Bach
- *Romanza sin palabras* de Mendelsohn
- *Vocalise* de Rachmaninov

Acceso a 4º curso:

- *21 Estudios* de J. L. Duport
- *10 Estudios preparatorios*, op. 76 de D. Popper
- *40 Estudios*, op. 73 de D. Popper
- *Suite II* de J. S. Bach
- *Elegía* de G. Faure
- *Sonata en Sol M* de G. Sammartini
- *Conciertos* de Goltermann

Acceso a 5º curso:

- *21 Estudios* de J. L. Duport
- *10 Estudios preparatorios*, op. 76 de D. Popper
- *40 Estudios*, op. 73 de D. Popper
- *Suite II o III* de J. S. Bach
- *Sonatas* de L. v. Beethoven
- *Kol Nidrei* de M. Bruch
- *Allegro Appassionatto* de C. Saint-Saëns
- *Concierto en Do m* de J. Ch. Bach

Acceso a 6º curso:

- *Suite III* de J. S. Bach
- *Intermezzo de "Goyescas"* de F. Granados – G. Cassado
- *Concierto en Do M*, nº III de C. Stamitz
- *Sonatas* de L. v. Beethoven
- *Sonatas* de L. Boccherini
- *Conciertos* de L. Boccherini
- *Piezas de fantasía, Adagio y Allegro, y Piezas al estilo popular* de R. Schumann

